



*L'accessibilité et l'animation
des lieux patrimoniaux
et culturels
pour les publics handicapés*



*Une question :
Qu'est ce que le Handicap ?*



Une définition ...

« Constitue un handicap (...) toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. »

Extrait de la loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées du 11 février 2005

... 4 Handicaps

- Handicap physique / moteur :

= Personne à mobilité réduite

- Hyper mobilité
- Infirmité motrice cérébrale
- Handicap moteur d'origine accidentelle
- Handicap moteur évolutif
- Handicap moteur à déficiences dégénératives





- Handicap visuel :

Personne handicapée par une
déficience visuelle :

Lorsque son évaluation fonctionnelle révèle des limites sur le plan de la communication, de la participation aux activités de la vie quotidienne et de la locomotion.



- Handicap auditif :

Personne déficiente auditive :

La personne est handicapée par une déficience auditive lorsque son évaluation fonctionnelle révèle :

- des limites sur le plan de l'apprentissage et de l'utilisation de la communication verbale
- des difficultés dans le domaine du développement cognitif et du développement du langage oral



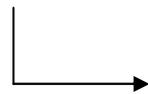
- Handicap mental :

Réduction des facultés intellectuelles résultant d'une anomalie génétique

- Lenteur dans la compréhension
- Difficultés de communication
- Difficultés à se situer dans le temps
- Difficultés à se situer dans l'espace
- Difficultés à s'adapter à la collectivité
- Raisonnement logique particulier

Un contexte

Loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées du 11 février 2005



- Politique de l'Etat : charte d'accueil des publics handicapés
- Politique des collectivités territoriales

Une problématique...

Comment concilier l'accessibilité physique et intellectuelle d'un site patrimonial avec l'intégration du handicap en vue d'une ouverture à tous les publics ?



...2 problèmes posés

Accessibilité
physique

Accessibilité
intellectuelle

“ L’accessibilité au cadre bâti et à l’environnement permet leur usage sans dépendance par toute personne qui, à un moment ou à un autre, éprouve une gêne du fait d’une incapacité permanente (handicap sensoriel, moteur ou cognitif, ...) ou temporaire (grossesse, accident...) ou bien encore de circonstances extérieures (accompagnement d’enfants en bas âge, poussettes...) ”





L'accessibilité physique

- Définition

Tout lieu offrant aux personnes ayant un handicap physique la possibilité, dans les conditions normales de fonctionnement, de pénétrer dans le lieu, d'y circuler, d'en sortir et de bénéficier de toutes les prestations offertes au public en vue desquelles ce lieu a été ouvert.



- Lieux d'étude
 - Musée et domaine du Château de Fontainebleau
 - Sites archéologiques des Eyzies-de-Tayac
 - Circuit touristique de la ville d'Angers





Des dispositifs

- Abords et accès des équipements culturels



Circuit touristique d'Angers



Sites des Eyzies-de-Tayac



Château de Fontainebleau



- Accueil



Château de Fontainebleau





*Boucle magnétique
Office de tourisme de la ville d'Angers*

- Circulation

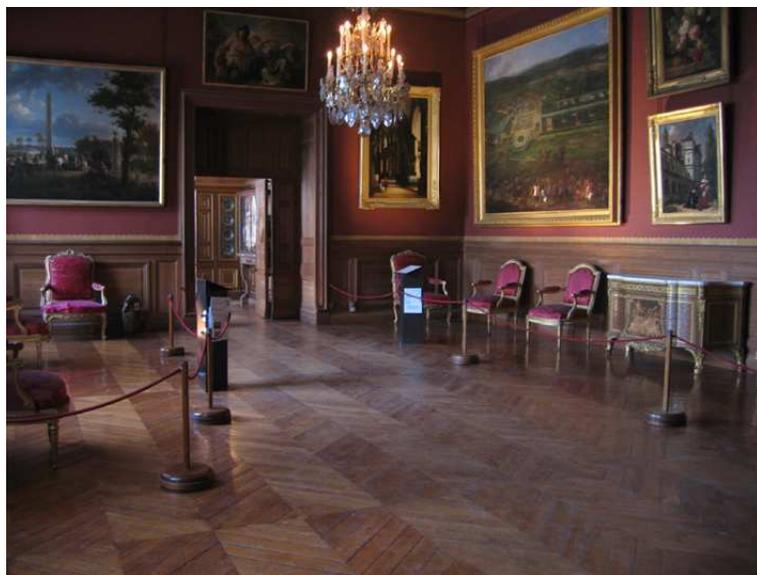


Circuit touristique d'Angers



Sites des Eyzies-de-Tayac



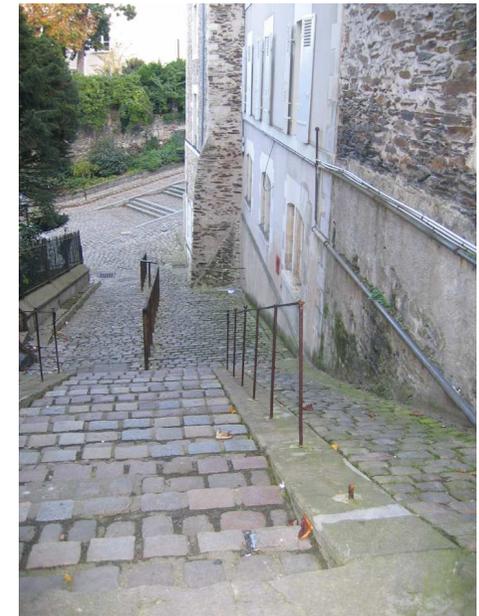
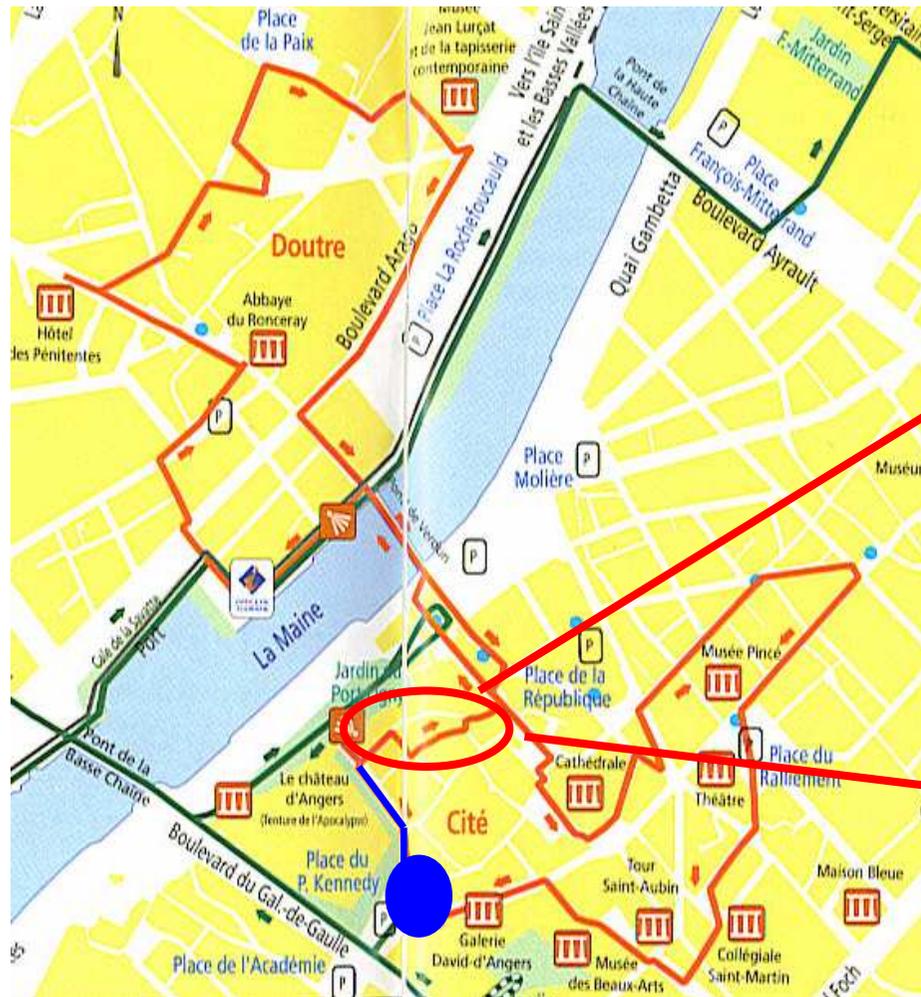


Château de Fontainebleau





Château de Fontainebleau



Circuit touristique de la ville d'Angers

- Signalétique informative



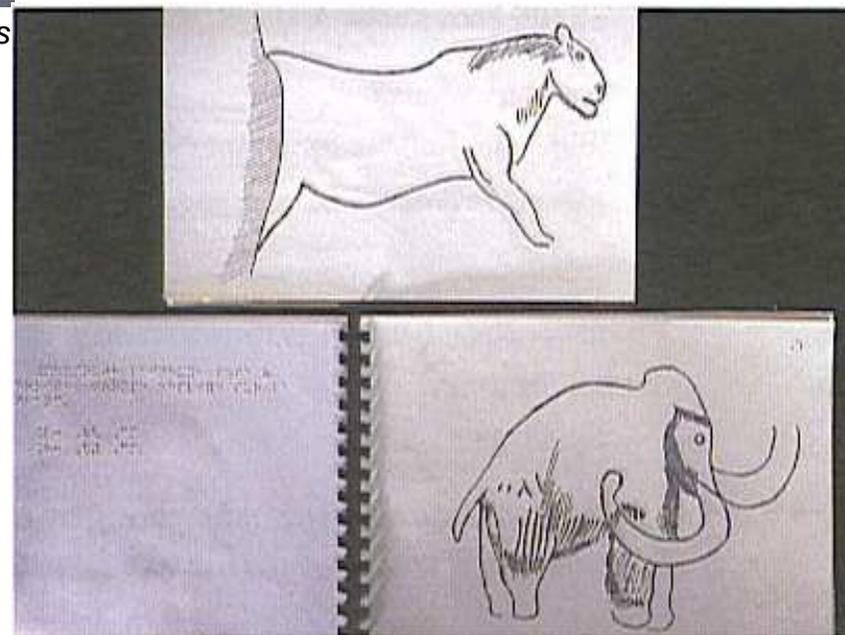
Circuit touristique de la ville d'Angers



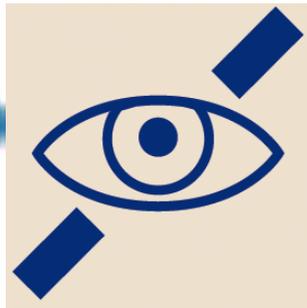
Sites des Eyzies-de-Tayac



Château de Fontainebleau



- Signalétique directive : une charte signalétique



Visiteurs déficients visuels



Langue des signes



Ascenseur



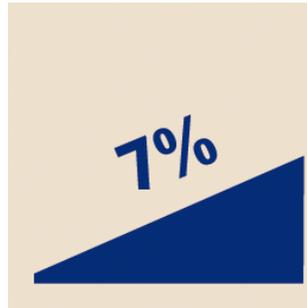
Boucle magnétique



Visiteurs déficients auditifs



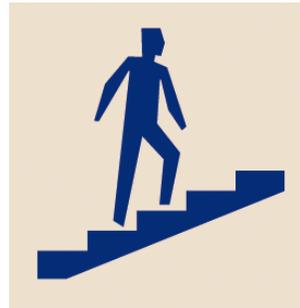
Rampe d'accès



Rampe d'accès



Nombre de marches



Escaliers



Visiteurs à mobilité réduite accompagnés



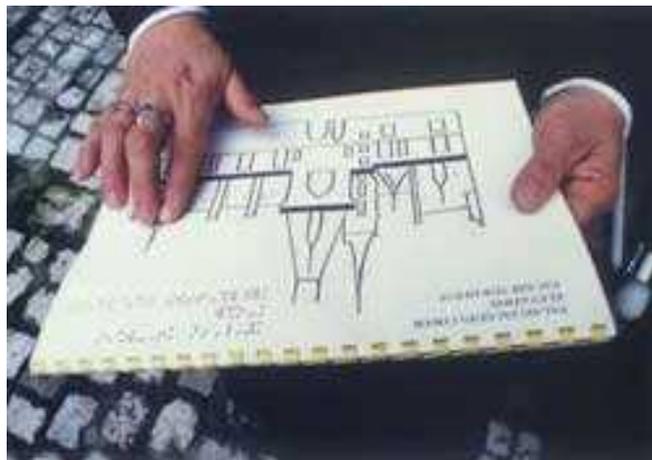
Sortie de secours
Spécifique aux visiteurs à mobilité réduite





Accessibilité intellectuelle

- Outils et équipements pour des animations adaptées



Document en braille et relief (CMN)



Basilique Saint-Denis (CMN)



Château d'Angers (CMN)



Château du Haut-Koenigsbourg (CMN)

- Les visites commentées



*Visite en LSF
Cité des Sciences et de l'Industrie*



*Visite adaptée handicap mental
Muséum National d'Histoire Naturelle*



Visite Cité des Sciences et de l'Industrie

- Les visites/ateliers



*Conciergerie
Sainte-Chapelle*





Musée du Louvre



- Les visites ludiques ou théâtralisées



Château d'Angers (CMN)



*Compagnie de théâtre
(CG 49)*



- Les animations sensorielles



*Galerie tactile du Louvre
(Louvre)*



(Cité de la Musique)



Conclusion

- Une accessibilité physique de plus en plus respectée
- Des textes réglementaires précis
- Une inégalité dans la réalité
- Une contradiction entre discours et réalité
- Une accessibilité intellectuelle se développe dans les sites publics
- Un microcosme urbain parisien
- Une question qui ne dépend pas du prestige
- Une différence entre les musées et les sites patrimoniaux



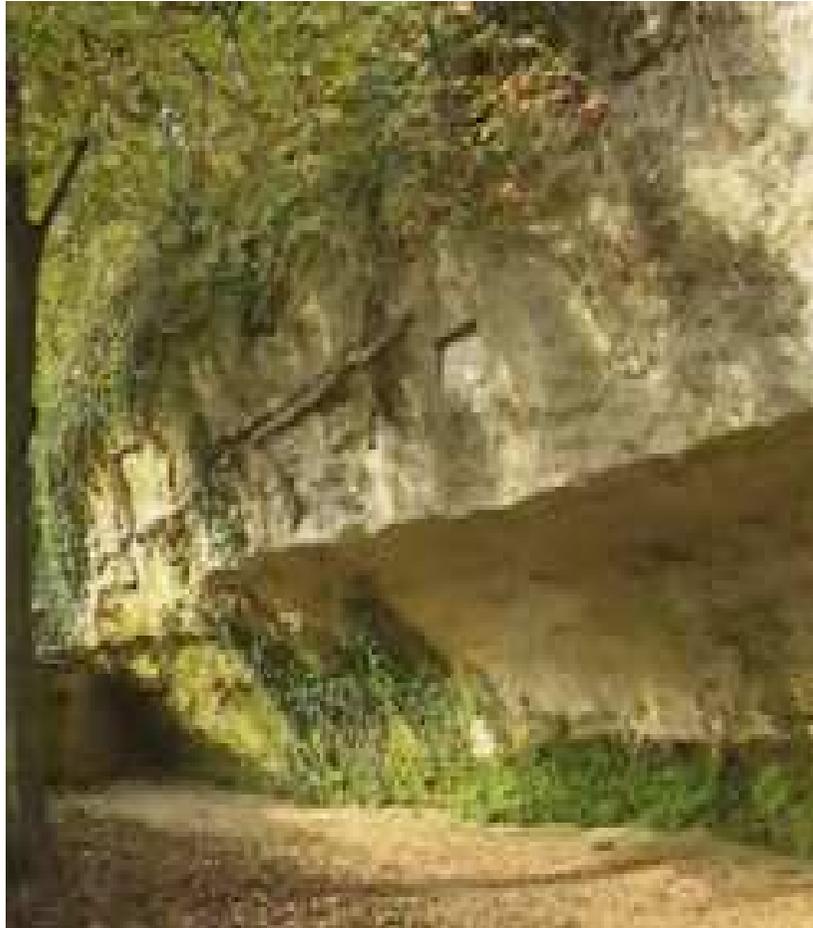
Château de Fontainebleau



- Seine-et-Marne
- Monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO
- Construit sous François 1^{er}
- Mesures pour les visiteurs à mobilité réduite et déficients visuels



Sites archéologiques des Eyzies-de-Tayac



- Aquitaine
- Centre des monuments nationaux
- Complexe préhistorique (55000 à 15000 ans av. J.C.)
- Mesures pour les visiteurs à mobilité réduite, déficients visuels et auditifs



Circuit touristique de la ville d'Angers

- Maine-et-Loire
- Office de tourisme de la ville d'Angers
- Centre historique de la ville d'Angers
- Un parcours adapté aux personnes en fauteuil roulant

